

Artikel einreichen

Guidelines für die Erstellung von Beiträgen bei *metaphorik.de*

Wir möchten Sie bitten, die folgenden Hinweise zu beachten:

1) Allgemeine Hinweise

Aufsätze / Rezensionen

Aufsätze sollten zwischen 5.000 und 10.000 Wörter umfassen und in den Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Katalanisch, Portugiesisch oder Spanisch verfasst sein. Bitte nutzen Sie eines der folgenden Dateiformate: *.docx, *.odt.

Bitte stellen Sie Ihrem Beitrag ein Abstract in der Sprache Ihres Beitrages und ein englisches Abstract im Umfang von je maximal 150 Wörtern voran.

Rezensionen können als Kurzrezensionen (maximal 750 Wörter) oder als Langrezensionen (maximal 2000 Wörter) eingereicht werden.

2) Seitenlayout, Formate und Gliederung:

Bitte generell keine Silbentrennung vornehmen. **Schriftart: Book Antigua.**

Seite einrichten	oben, rechts, links: 2,5 cm, unten: 2,4, Abstand: Kopfzeile 1,1, Fußzeile: 1,6
Kopfzeile	11pt (Abstand vor 0pt, Abstand nach 6pt), erste Seite anders, danach: ungerade Seiten Autor:in: <i>Kurztitel</i> ; gerade Seiten <i>metaphorik.de</i> Nr./Jahr
Titel	fett, 16pt, Zeilenabstand: genau 17pt, Abstand vor 24pt, Abstand nach 6pt, zentriert
Autor:innenname, Universität (E-Mail)	fett, 13pt, Mailadresse nicht fett, Abstand vor 0pt, Abstand nach 6pt, Zeilenabstand mehrfach 1,2, zentriert
Abstracttext	11pt, Zeilenabstand einfach, Abstand nach: 6pt, Blocksatz
Überschriften	Der Text wird gegliedert nach dem Schema

	1., 1.1, 1.1.1 etc. Bitte möglichst nicht mehr als drei Ordnungszahlen verwenden.
Abstract, Überschriften 1. und 2. Ordnung	fett, 14pt, linksbündig, Zeilenabstand mehrfach: 1,2, Abstand vor: 24pt, Abstand nach: 6pt, Tabstopp nach der Zahl 1,0 cm
Überschriften 3. Ordnung	fett, 13pt, linksbündig, Zeilenabstand mehrfach: 1,2, Abstand vor: 24pt, Abstand nach: 6pt, Tabstopp nach der Zahl: 1,25 cm
Standardtext	13pt, Zeilenabstand mehrfach 1,2, Abstand nach: 6pt, Blocksatz. Bitte keine manuellen Leerzeilen zwischen den Abschnitten einfügen.
Aufzählungen	mit Aufzählungszeichen (Tabstopp danach: 0,75 cm), Blocksatz, kein Abstand zwischen den Aufzählungspunkten, Abstand nach letztem Aufzählungspunkt: 6pt
Zitate (kürzer als drei Zeilen)	„doppelte Anführungszeichen“, Zitate innerhalb von Zitaten in ‚einfachen Anführungszeichen‘, Auslassungen in Zitaten mit [...] kennzeichnen, Zitatnachweise im fortlaufenden Text nach dem Schema Autor:in (Jahr: Seite; bitte mit geschütztem Leerzeichen zwischen Jahr und Seite). Beispiel: Nach Osthus (2000: 312) ist die Nahrungsmetaphorik ... (lediglich erwähnte Titel stehen kursiv ohne Anführungszeichen, Beispiel: Haverkamps <i>Theorie der Metapher</i> belegt ...).
Zitate (länger als drei Zeilen)	13pt, Zeilenabstand einfach, Abstand nach: 6pt, Einzug links und rechts 1,0 cm (keine Anführungszeichen)

Korpusbelege	13pt, Einzug links und rechts: 1,0 cm, Zeilenabstand: einfach, Beispiele durchnummeriert, Tab nach Nummerierung, Sondereinzug hängend um 1,0 cm. Relevante Strukturen (Metaphernlexeme) bitte kursiv markieren.
<p>(1) Ich finde die heutigen Praktiken vieler Warenhäuser nicht gut. Die sagen: Heute kaufen und später bezahlen. Die Warenhäuser haben <i>gepfefferte</i> Raten, ansonsten würden sie es gar nicht machen (Medium, Datum).</p> <p>Bitte bedenken Sie, dass es gerade für das Verständnis der Metaphorik wichtig ist, einen etwas breiteren textlichen Kontext in Korpusbelegen zu eröffnen und nicht nur isolierte Beispiele in wenigen Wörtern wiederzugeben.</p>	
Tabellen und Abbildungen	<p>Bitte achten Sie bei der Erstellung von Tabellen und Abbildungen auf die Lesbarkeit. Abbildungen sollten eine Qualität von mindestens 300 dpi haben.</p> <p>Tabellen und Abbildungen sind durchnummeriert und mit einer Unterschrift (11pt, Zeilenabstand einfach, Abstand vor und nach: 12pt, zentriert) versehen.</p> <p>Fügen Sie die Tabelle an die gewünschte Stelle in Ihrem Manuskript ein, aber beachten Sie bitte, dass die Stelle nach der Endformatierung geringfügig anders sein kann. Nehmen Sie daher immer unter Angabe der Tabellen-/Abbildungsnummer auf diesen Bezug (z.B. „Tabelle 4 zeigt...“) und nicht durch Sätze wie „Folgende Tabelle zeigt...“ o.Ä.</p>
Fußnoten	11pt, Fußnotenziffern hochgestellt arabisch und fortlaufend nummeriert, Tabstopp nach Fußnotenziffer bei 0,5, kein hängender Einzug, Abstand nach 6pt, Zeilenabstand: einfach
Literaturverzeichnis	13pt, Zeilenabstand: einfach, Abstand nach:

6pt, Sondereinzug hängend um 1,0 cm. Geordnet wird alphabetisch, bei mehreren Werken eines Autors oder einer Autorin aufsteigend chronologisch. Ungenaue Seitenangaben (f., ff.) bitte vermeiden. Das Korpus wird ggf. separat angegeben.

Monographien/Sammelbände:

Nachname, Vorname ([ggf.] ed.) (Jahr): *Titel*, Ort: Verlag, [ggf.] Bd. X. Bei mehreren Autor:innen/Herausgeber:innen Trennung durch /; ([ggf.] eds.).

Beispiele:

Meierbeer, Kunigunde/Schöller, Christian (eds.) (2000): *Metapher, Metonymie und Kontingenz*, Konstanz: Bodensee Verlag.

Ötker, Dagobert (2000): *Fressen und Gefressen werden. Onomasiologische Studien zu Nahrungsverben im Französischen und Spanischen*, Bonn: Rheinverlag.

Aufsätze:

Nachname, Vorname (Jahr): „Titel“, in: *Zeitschrift* Jahrgang, [ggf.] Heft, Seitenzahlen.

Nachname, Vorname (Jahr): „Titel“, in: Nachname, Vorname (ed.): *Titel Sammelband*, Ort: Verlag, Seitenzahlen.

Beispiele:

Paukenschlag, Charlotte (2001): „Metaphern für Sprache“, in: *Metaphor and Language* 23, 135–243.

Vorwerk, Karin (2001): „Produktnamen für Staubsauger im Französischen und Italienischen“, in: Rumpelstilzchen, Hanna (ed.): *Produktnamen in der Romania*, Hamburg: Elbverlag, 100–119.

Internet-Quellen:

Bitte mit Adresse und Datum des letzten Zugriffs zitieren. Die doi-Angabe bitte nur aufführen, wenn der Zugriff tatsächlich frei zugänglich ist.

Beispiele:

<http://www.metaphorik.de/metaphernkiste> (25.03.2024).

Corchado, Alfredo (2014): „Central American immigrants putting brakes on a dream“, <http://res.dallasnews.com/interactives/migrants/> (25.03.2024).

Pfadenhauer, Katrin (2022): „*Les valeurs de pral, apral, prale et aprale en créole haïtien entre sémantique et pragmatique*“, in: *Études créoles* 39 (1-2).

(<https://doi.org/10.4000/etudescreoles.788>).

3) Hervorhebungen/ Auszeichnungen:

Kursiv	für Titel von Büchern und Aufsätzen in Zeitschriften oder Sammelbänden, für fremdsprachliche Begriffe, Hervorhebungen (diese bitte sparsam verwenden) und Konzepte.
Kursiv	Beispielwörter (im Fließtext) und Metaphernlexeme, z.B. <i>Anglizismenflut</i> .
Kapitälchen	metaphorische Konzepte, z.B. SPRACHE ALS WASSER.
Doppelte Anführungszeichen (unten/oben)	für Zitate im Text
Einfache Anführungszeichen (unten/oben)	für Zitate in Zitaten
Einfache Anführungszeichen (oben/oben)	für Wortbedeutungen (Übersetzungen) und Umschreibungen/umschreibende Definitionen sowie für Begriffe, die in einem bestimmten Sinne gebraucht werden (okkasionelle Verwendungen, z.B. sogenannte 'Pseudometaphern').
<p>Bei Beiträgen in englischer Sprache verwenden Sie bitte doppelte Anführungszeichen oben ("...") und einfache Anführungszeichen oben ('...').</p> <p>Bei Beiträgen in französischer Sprache werden die französischen Anführungszeichen gesetzt: « ... » bzw. < ... >. Verwenden Sie bitte vor und nach Anführungszeichen und Satzzeichen die im Französischen üblichen Spatien. Bitte nutzen Sie hierzu das geschützte Leerzeichen.</p>	

4) Liste zu verwendender Abkürzungen

cf.	vergleiche/siehe
ed./eds.	Herausgeber:in (Sg./Pl.)
et al.	und andere
ibid.	ebd.
s.a.	ohne Jahr
s.l.	ohne Ort
vol.	Band/Bände

