

## Inhaltsverzeichnis / Table of contents / Table des matières

<b>Vorwort/Preface</b>	<b>2</b>
<b>Artikel - Articles - Articles</b>	
<b>Gomolla, Stephanie, <i>Lesbare Architektur und architektonischer Text. Metaphern und ihre Überwindung bei Michel Butor</i></b>	<b>4</b>
<b>Jäkel, Olaf, <i>Hypotheses Revisited: the Cognitive Theory of Metaphor Applied to Religious Texts</i></b>	<b>20</b>
<b>Michels, Anke, <i>Metaphern in französischen Fußballreportagen</i></b>	<b>42</b>
<b>Mittelberg, Irene, <i>The Visual Memory of Grammar: Iconographical and Metaphorical Insights</i></b>	<b>69</b>
<b>Nerlich, Brigitte/Hamilton, Craig A./Rowe, Victoria, <i>Conceptualising Foot and Mouth Disease: The Socio-Cultural Role of Metaphors, Frames and Narratives</i></b>	<b>90</b>
<b>Rezensionen - Reviews - Comptes rendus</b>	
<b>Beckmann, Susanne, 2001, <i>Die Grammatik der Metapher. Eine gebrauchstheoretische Untersuchung des metaphorischen Sprechens</i>, Tübingen (Claudia Polzin-Haumann)</b>	<b>109</b>
<b>Begemann, Christian/Wellbery, David E. (edd.), 2002, <i>Kunst – Zeugung – Geburt. Theorien und Metaphern ästhetischer Produktion in der Neuzeit</i>, Freiburg i. B. (Nikola Roßbach)</b>	<b>115</b>