

<b>Vorwort – Preface</b>	<b>2</b>
<b>Artikel – Articles</b>	
<b>Baider, Fabienne/Gesuato, Sara:</b> Masculinist Metaphors, Feminist research	<b>6</b>
<b>Collombat, Isabelle:</b> Le discours imagé en vulgarisation scientifique: étude comparée du français et de l'anglais	<b>36</b>
<b>Deppert, Alex:</b> Die Wahl der Metaphern: Kontextbedingte Bedeutungsverschiebung bei Metaphern mit unterschiedlichem Lexikalisierungsgrad	<b>62</b>
<b>Holmgreen, Lise-Lotte:</b> Setting the neo-liberal agenda: How metaphors help shape socio-economic “realities”	<b>90</b>
<b>Koller, Veronika:</b> Metaphor Clusters, Metaphor Chains: Analyzing the Multifunctionality of Metaphor in Text	<b>115</b>
<b>Underhill, James William:</b> The Switch: Metaphorical Representation of the War in Iraq From September 2002 – May 2003	<b>135</b>
<b>Rezensionen – Reviews – Comptes rendus</b>	
<b>Barcelona, Antonio,</b> ed. 2003. <i>Metaphor and Metonymy at the Crossroads: A Cognitive Perspective</i> , Berlin / New York: Mouton de Gruyter, 356 S. ( <b>Juliana Goschler</b> )	<b>166</b>
<b>Beißner, Kirsten,</b> 2002. I see what you mean – <i>Metaphorische Konzepte in der (fremdsprachlichen) Bedeutungskonstruktion</i> , Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang, 236 S. ( <b>Marcus Callies</b> )	<b>170</b>
<b>Boeve, Lieven/Feyaerts, Kurt,</b> edd. 1999. <i>Metaphor and god talk</i> , Bern u.a.: Peter Lang, 291 S. ( <b>Franz Berger</b> )	<b>178</b>
<b>Greber, Erika,</b> 2002. <i>Textile Texte. Poetologische Metaphorik und Literaturtheorie. Studien zur Tradition des Wortflechtens und der Kombinatorik</i> , Köln/Weimar/Wien: Böhlau Verlag, 771 S. ( <b>Nikola Roßbach</b> )	<b>185</b>
<b>Mohl, Alexa,</b> 2001. <i>Alles Einbildung – Neue therapeutische und pädagogische Metaphern</i> , Paderborn: Junfermann, 111 S. ( <b>Peter Gansen</b> )	<b>189</b>
<b>Moore, Gregory,</b> 2002. <i>Nietzsche, Biology and Metaphor</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 228 S. ( <b>Monique Frobert-Adamo</b> )	<b>192</b>
<b>Otis, Laura,</b> 2001. <i>Networking. Communicating with Bodies and Machines in the Nineteenth Century</i> , Ann Arbor: The University of Michigan Press, 268 S. ( <b>Christian Holtorf</b> )	<b>196</b>

---

### **Herausgeberteam – Editorial Staff – Équipe éditoriale**

Martin Döring / Klaus Gabriel / Katrin Mutz / Dietmar Osthuis /  
Claudia Polzin-Haumann / Nikola Roßbach

ISSN 1618-2006