

<b>Vorwort – Preface</b>	7
<b>Artikel – Articles</b>	
<b>Elisabeth Gumberger:</b> „Tagebuch eines Erdbebens von 8,8 Grad“ (Auszüge)	23
<b>Monika Wehrheim:</b> Eine Chronik in Fragmenten - Juan Villoros 8.8: <i>El miedo en el espejo</i> über das Erdbeben in Chile 2010	45
<b>Marius Rimmele:</b> Metaphorisches Denken im Bild statt <i>visual metaphor</i> . Zum Nutzen kognitiver Metaphertheorie für die kunsthistorische Praxis	67
<b>Lieselotte Steinbrügge:</b> Weltbilder geraten ins Wanken. Das Erdbeben von Lissabon und seine Konsequenzen für das aufklärerische Denken	117
<b>Judith Visser:</b> <i>Poètes pour Haïti. La parola che ricostruice</i> . Versuche einer metaphorischen Bewältigung der Erdbebenkatastrophen von Haiti und den Abruzzen	131
<b>Felix Mauch:</b> Rückblenden. Geschichte und Erinnerung einer Naturkatastrophe in Bildern	163
<b>Lioba Rossbach de Olmos:</b> <i>osogbo eyó</i> : Katastrophen in der Vorstellungswelt des afrokubanischen Ifá-Orakels	197
<b>Roger Friedlein:</b> Der Untergang von Atlantis als Ursprungsmythos der Dichtung: die Sinnzuweisung an die Katastrophe in Jacint Verdaguers <i>L'Atlàntida</i> (1886)	217
<b>Michael Schulz:</b> Corinne oder Die praktische Theodizee des Unfassbaren	241

---

**Herausgeberteam – Editorial Staff – Équipe éditoriale**

Anke Beger / Martin Döring / Olaf Jäkel / Katrin Mutz /  
Dietmar Osthus / Claudia Polzin-Haumann / Judith Visser

ISSN 1618-2006 (Internet)

ISSN 1865-0716 (Print)

