

<b>Vorwort - Preface</b>	<b>7</b>
<b>Artikel - Articles</b>	
<b>Hermine Penz</b> Sprache und Ökologie: Von ökokritischer Diskursanalyse zu Digital Storytelling im Sprachunterricht	<b>19</b>
<b>Monika Wehrheim</b> Ernährt ihr euch von diesem Gold? – Ressourcenraub versus Nachhaltigkeit als Thema kolonialzeitlicher Amerika-Chroniken	<b>55</b>
<b>Elmar Schmidt</b> Umweltrisiken und Nachhaltigkeitsnarrative im peruanischen Comic	<b>83</b>
<b>Jan Scheitza/Judith Visser</b> „Contagiare le persone tramite la potenza delle note e delle parole“? Zum Potential von Musikvideos für die Auseinandersetzung mit Nachhaltigkeit im Italienischunterricht	<b>101</b>
<b>Julia Stetter</b> Klimanarrative für den Literaturunterricht: Saci Lloyds Jugendroman <i>The Carbon Diaries</i> und seine Erzählungen im Gattungskontext der Dystopie	<b>127</b>
<b>Sebastian Susteck</b> Unmögliche Idylle. Narrative der Nachhaltigkeit und der Entwicklung in B. Travens Erdölroman <i>Die Weiße Rose</i> und ihre Erschließung im Deutschunterricht	<b>155</b>
<b>Christian Hoiß</b> Der ökologische Fußabdruck im Deutschunterricht. Auf Spurensuche nach dem sprachdidaktischen Potenzial einer Metapher	<b>185</b>
<b>Dorothee Meer</b> GRÜN-OHR HASE – Green Clean – KLIMAPOSITIV – Metaphern und Narrative der Nachhaltigkeit in der Lebensmittelwerbung auf Instagram	<b>211</b>

**Dietmar Osthus**

*patrimoine culturel et gastronomique* oder *épouvantable cruauté?* –  
Konkurrierende Narrative und Konzeptualisierungen in der  
französischen Debatte um die Stopfleberproduktion

**251**

**Roman Bartosch**

*Scale, Latency, Entanglement*: Wege zur Klimakompetenz durch  
kreative Kommunikationen

**275**

---

**Herausgeberteam - Editorial Staff - Équipe éditoriale**

Martin Döring / Olaf Jäkel / Dorothee Meer / Katrin Mutz /  
Dietmar Osthus / Claudia Polzin-Haumann / Sebastian Susteck / Judith Visser

ISSN 1618-2006 (Internet)

ISSN 1865-0716 (Print)